

**Доклад на тему:**

**«Методы и приёмы  
обучения  
для развития  
функциональной  
грамотности»**

Подготовила  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ Денисковичская ООШ Шкарубо О. М.

2024 – 2025 уч. год

Тема финансовой грамотности актуальна, так как человек живет в материальном мире. И прививать основы необходимо с детства и отрочества.

И знаний о том, как более правильно распоряжаться денежными средствами порой не достаточно. На примере чаще всего бывает опыт собственных родителей. И он может быть разным: от полной нищеты, когда семья перебивается с копейки на копейку, до, наоборот, очень богатой семьи, где ребенку ни в чем не отказывают. Но в обоих случаях, как и во многих других, тема о том, как распоряжаться денежными средствами, как их заработать, чаще всего бывает болезненна.

И вот ребенок взрослеет, рано или поздно начинает самостоятельную жизнь. И берет полную ответственность за свою жизнь и жизнь своей семьи. И финансы находятся в десятке приоритетов того, чем нужно будет справляться в жизни. Поэтому, чем раньше и осознаннее, будет знакомство с финансами, чем легче и эффективнее пойдет данный вопрос во взрослой жизни.

Если говорить об основном общем образовании, то вводить основы финансовой грамотности можно в качестве кружка, факультативного курса, внеурочных мероприятий либо внутри любого урока. В данной статье рассмотрено внедрение в курс русского языка и литературы. Естественно, все темы для обсуждения и работы по финансовой грамотности не ущемляют основного материала, который должен быть дан по программе.

Конечно, более углубленных занятий в такой форме, как деловые, имитационные, ролевые игры и квесты, на уроке дать не получится, так как по русскому языку и литературе другая программа. Но небольшое «погружение» в тему вполне реально [2].

«Чему учить и как учить?» – это вопрос, который становится особенно актуальным именно в наше время, когда происходят кардинальные изменения в системе школьного образования, ориентированного на формирование функциональной грамотности. В Национальном плане действий по развитию функциональной грамотности школьников формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности и ориентировало педагогов вести работу по формированию трех компетенций: языковой, читательской грамотности и развития креативного мышления.

Какими же практическими умениями и навыками должен обладать функционально грамотный человек?

Эти индикаторы должны формироваться у учащихся именно на уроках русского языка и литературы. В учебнике русского языка 6 класса (автор М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская) в упражнениях представлены задания, цель которых научить писать заявление, заполнять какие-либо анкеты, бланки, находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; использовать информацию из СМИ, газет, журналов, радио, телевидения, пользоваться алфавитным и систематическим каталогами библиотеки. Например, по теме «Имя числительное как часть речи» представлено упражнение 397. Задание: составить и написать расписку, например, о лыжах, коньках, взятых в спортивной школе.

Чтобы выполнить эту учебную задачу, обучающиеся анализируют образец расписки, стиль текста, определяют разряд числительных. Далее самостоятельно составляют текст расписки.

Этот прием способствует развитию не только общей грамотности, но и языковой, поскольку обучающиеся должны не ошибиться в склонении числительных.

Языковая грамотность – совокупность особенностей речевого поведения. Предполагает навык грамотного письма, способность создавать письменные тексты разных типов, владение диалогической устной речью и монологической речью. Например, при изучении лексики по теме «Фразеологизмы» предлагаю следующее задание.



Объясните значение фразеологизма «водить за нос», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Подобную учебную задачу мы встречаем в задании ВПР по русскому языку.

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Развитию читательской грамотности способствуют задания 9-13 ВПР по русскому языку.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9-13.** Текст 2(1) Стояла зима. (2)Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. (3)Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. (4)Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей на помощь.(5)Вдруг кто-то толкнул дверь. (6)Собачка вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. (7)Доверчиво прикоснулась она к его руке. (8)Он отряхнул снег с её спины и поманил за собой. (9)Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него. (10)Незнакомец оказался знаменитым артистом Дуровым.(11)История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. (12)Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. (13)Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. (14)Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. (15)Каштанка осталась у артиста.

9. Определите и запишите основную мысль текста.*(Животные нуждаются в нашей любви, нужно относиться к ним бережно, как делал это Дуров).*

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов. Примерный план.1) Собака в беде.2) Встреча с Дуровым.3) История чеховской Каштанки.

11. Почему судья оставил собаку Дурову? *(Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке, поэтому оставил собаку Дурову).*

12. Определите и запишите лексическое значение слова «колебаться» из предложения. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Колебаться – ...

13. Определите стилистическую принадлежность слова «поманил» из предложения 8, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову. Поманил – ...*(Слово «поманил» может употребляться в разговорном и художественных стилях. Поманил – позвал, подозвал).*

Креативное мышление – это способность неординарно воспринимать окружающий мир и генерировать новые оригинальные идеи. Другими словами, развитие креативного мышления – это процесс отклонения от традиционных или принятых схем, который приводит к построению новых путей достижения целей и нестандартному решению задач.

**Прием «Случайные связи».**Работа с воображением. Откройте первую книгу, которая попала в руки. На развороте выберите наугад два любых слова. Скорее всего, по смыслу взаимосвязаны они не будут. Ваша задача – сопоставить их и придумать одну общую для них историю, пусть и нереальную на самом деле.

**Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов»** заключается в том, что вниманию учеников предлагаются опорные (ключевые) слова, на основе которых они составляют рассказ.

Фрагмент урока: Я хочу вам предложить составить текст, который имеет заголовок «Предновогодняя встреча».– Какие вопросы вызывает заголовок? Что непонятно?– Подберите определения к заголовку.– Каковы функции такого заголовка? (привлекает внимание,

заинтриговывает).– Можно ли по заголовку определить стиль данного текста?– Спрогнозируйте сюжетную канву текста.– Спрогнозируйте сюжет на основе ключевых слов 1-й части текста. Предновогодний вечер – суета – оживленные лица – девочка – мальчик – мужчина – женщина – спешат – мандарины-яблоки – свертки – недоступно – желанно – запахи – головокружительный – вкусным – забытым.

В курсе русского языка тему финансовой грамотности можно коснуться следующими способами: словарный диктант, диктант, работа с текстом, эссе, сочинения.

### Примеры работы с текстом.

1. «Прочитайте текст, обратив внимание на выделенные слова. Определите, какой частью речи они являются. Дайте определение имени существительному. Поставьте род и склонение над выделенными словами».

*Разные народы на определенных этапах истории в качестве денег использовали различные продукты. В Мексике это были какао-бобы, в Бразилии и Перу расплачивались одним из видов перца, на Филиппинских островах платили рисом, а на Руси — пушниной и скотом.*

2. «В таблице представлен список пяти востребованных профессий 2015 года. По рейтингу запишите их в тетрадь, начиная с самой мало оплачиваемой. Рядом с названиями профессий указан падеж, запишите слова в нужном падеже.»

№ пп	Профессия	Вакансии (кол-во)	Средняя зарплата (рубли)
1	Актер (П.п.)	216	40 000
2	Журналист (Р.п.)	529	32 000
3	Фотограф (Т.п.)	608	28 000
4	Разработчик сайтов (Д.п.)	305	65 000
5	Дизайнер (В.п.)	306	44 000

3. «Запишите под диктовку пословицы. Подчеркните в них имена существительные как члены предложения»

Когда кошелек лёгок – на душе тяжело. Нелегко деньги нажить, но легко деньги прожить. Кто долго спит, тот денег не скопит.

4. «Напишем лексический диктант. Ваша задача угадать слово из прочитанных строчек и записать его».

Из какого автомата выдается нам зарплата? Он финансовый факир, в банк к себе нас ждет?

Половинку от зарплаты называют как, ребята? В море коварном товаров и цен бизнес-корабль ведет? И врачу, и акробату выдают за труд?

«Составьте простое предложение, используя одно из этих слов.»

5. «Подумайте и запишите 5 слов из мира финансов, дайте лексическое значение каждому. Составьте простое предложение, используя выписанные слова. В предложении над существительными укажите все постоянные признаки этой части речи».



6. Темы для сочинений и эссе: мой семейный бюджет, для чего придумали банки, как размножаются деньги, сколько счастья в деньгах.

Современный урок невозможен и без использования **ИКТ**, так как они дают широкие возможности для развития творческого потенциала школьника. Создание презентаций, поиск в Интернете дополнительной информации способствуют не только совершенствованию практических умений и навыков учащихся, но и позволяют индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес учащихся к урокам, активизируют познавательную деятельность и развивают творческий потенциал. Также ИКТ помогают учителю реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся, повысить уровень наглядности, ввести элементы занимательности

Проекты, интегрированные в учебный процесс, предполагают выполнение творческих или исследовательских заданий в рамках изучаемой темы. На уроках повторения и обобщения наиболее типичным является использование мини-проектов в качестве домашних заданий (составление кроссвордов, тестов, опорных конспектов, написание лингвистических сказок и т.д.). Такой вид деятельности позволяет ученику повторить, обобщить, а также углубить имеющиеся знания, научиться составлять вопросы и ставить задачи по теме, развивать умение логически мыслить и использовать свои знания в новой ситуации.

В первую очередь я посмотрела на преподавание своего предмета с другой стороны. Я попыталась сформировать у учеников навыки обучения тому, как обучаться, и как следствием - независимость, самомотивированность, увлеченность предметом, уверенность и ответственность учеников с развитым критическим мышлением. По русскому языку также, мне кажется, можно использовать упражнения следующего характера:

А). Задание (7-8 классы): Определите соответствие между названием страны и ее денежной единицей, выпишите в тетрадь парами.

Б). Задание (5-6 классы): Вам на завтра мама поручила приготовить завтрак. Выберите блюдо самостоятельно. Какие продукты вам понадобятся для этого? Напишите связный текст о том, что Вы купили для своего блюда и сколько потратили из имеющихся 500 рублей. Удалось ли вам уложиться в сумму или сэкономить? Понравился ли завтрак семье?

В). Дефиниция (6-7 классы)

Задание (по рядам): используя смартфон, в течение 3-5 минут найдите информацию и расскажите одноклассникам о слове ... (на доске). Составьте предложение с этим словом.

Инвестиция, инфляция, финансовая пирамида

Проверка. Верное толкование:

Ø Финансовая пирамида — способ получения дохода за счет постоянного привлечения денежных средств участниками проекта. Доход первым участникам выплачивается за счет вкладов последующих.

Ø Инфляция — обесценивание денег в результате превышения денежной массы над объемом товаров, работ и услуг.

Ø Инвестиция — вложение денежных средств на длительный срок с целью получения дохода.

Для эффективного формирования функциональной грамотности применимы коммуникативные, творческие, игровые методы. **Специально подобранные упражнения, тексты, индивидуальные домашние задания способствовали развитию речевой и письменной деятельности**

Вопросы на стикерах. Этот прием очень хорошо работает на уроках. Мы с ребятами применяли его так: сначала они изучили текст, предложенный учителем, затем

сформулировали вопросы, начинающиеся со слов: кто, что, где, когда, как, почему и записали их на стикерах. Затем мы сгруппировали эти вопросы по категориям сложности, а потом отвечали на эти вопросы, постепенно переходя на новый уровень сложности. Активность класса возрастает, текст изучается достаточно глубоко, информация остается в голове учащихся.

Организовав уроки в групповой форме, наблюдая за учениками, хочется отметить, во - первых, произошло сплочение ребят, во - вторых, у детей развивается критическое мышление, и, в - третьих, создается чувство здоровой конкуренции, каждой группе хотелось быть лучше всех.

Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализироваться. А ведь главная цель педагога – создать конкурентно способную личность, умеющую жить и проявлять себя в разных жизненных ситуациях.

### **Проблемные ситуации при объяснении нового материала.**

При таком обучении деятельность учителя состоит в том, что он проводит объяснение содержания наиболее сложных понятий, создаёт проблемные ситуации, сообщает учащимся факты и организует их учебно-познавательную деятельность так, что на основе анализа фактов дети самостоятельно делают выводы и обобщения, формирует с помощью учителя определённые понятия.

### **Тема: Односоставные предложения. Определенно-личные предложения.**

- Мы начинаем ближе изучать односоставные предложения. В ходе изучения этой темы мы должны убрать знаки вопроса из таблицы, и на сегодня наша задача – минимум: узнать, что такое определено-личные предложения и чем может быть выражен главный член – сказуемое.

- Запишите тему урока ( 1 ученику доски)

	<b>Способы сказуемого</b>	<b>выражения</b>
1. Люблю грозу в начале мая.	1 л., ед.ч., н. вр.	
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?	2 л., наст. вр., ед.ч.	
3. Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии..	1 л., мн.ч., буд. вр.	
4. Уходи, зима седая!	повелит. наклон.	

-Сделайте вывод о строении определено-личных предложений.

**Вывод:** на первый план в них выдвигается действие, деятель же не назван, но форма глагола указывает, что его производит сам говорящий: я люблю, мы выйдем.

Сфера их использования обширна (разговорная речь, публицистика, научный и официально – деловой стили речи).

### **Проблемные ситуации при повторении изученного.**

Применение прежних знаний не может дать ни учитель, ни книга, оно ищется и находится учеником, поставленным в соответствующую ситуацию. То есть используется поисковый метод учения.



1. Игра «Эстафета» для двух команд. Учащиеся (один за другим) из каждой команды выходят к доске и записывают по одному орфографически трудному слову (на память). Побеждает та команда, которая не сделает ни одной ошибки.

Затем предлагается проблемно-поисковое задание – определить, какие орфограммы нашли отражение в записанных на доске словах (сначала анализируются слова, записанные 1-й командой, потом 2-й).

Делается вывод о знаниях учащихся по изученным словам.

### **Проблемные задания в словарной работе.**

Такие задания побуждают учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация.

1. Записать на доске и в тетрадях слова с удвоенными согласными :

*Аккомпанемент, аккомпанировать, коллектив, коллективный, колосс, колоссальный, комментарий, комментатор, пассивный, пессимист, прогресс, прогрессивный, эффект.*

Объяснить устно значение слова колосс. Сделать его фонетический разбор.

2. Записать слова, заменяющие слово *портретист*, провести словообразовательный анализ этого слова.

(**ПОРТРЕТИСТ** – художник, автор портрета, мастер живописи, создатель картины, живописец, певец гения, фамилия, имя, отчество и т.д.).

3.- Докажите (устно), что правописание слов зависит от знания частей речи и их морфологических признаков (иногда контекста).

1. *Письмо (не) написано, (не) отправлено, (не) получено, (не) зачем.*

2. *Детский плач. Ты не плачь. Ожег руку. Сильный ожог.*

### **Проблемные ситуации при закреплении изученного материала.**

Закрепление организуется путём постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих средний уровень проблемности. Ученик совершает логические операции самостоятельно, раскрывая сущность изученного понятия.

1. Коллективные задания.

- Докажите, что двоеточие в предложениях относится к трем разным правилам.

I. 1. *Луны не было видно: она в ту пору поздно всходила.* 2. *Герасим ничего не слышал: ни быстрого визга падающей Му-му, ни тяжкого всплеска воды.* 3. *Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.* (И. Тургенев)

II. 1. *Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником.* 2. *Ничто не шевелилось: ни одна трава внизу, ни один лист на верхней ветке.* 3. *Вдруг говорят мне: «Человек вас спрашивает». Я говорю: «Что ему надобно?»*

2. Интонационно – смысловой анализ текста. Докажите, почему поставлены запятая и точка с запятой. Определите тип речи.

*Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные висячие ветви берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. (И. Тургенев).*

Текст по содержанию и интонации делится на две части. В 1-й части ( до слов Вот и лес) быстрая смена приятных впечатлений обозначается перечислительной интонацией с небольшими паузами между простыми предложениями ( в составе БСП), следующими почти одновременно, и с постепенно повышающимся голосом перед каждой паузой. Ставятся запятые.

Во 2-й части текста дается изображение лесной тишины и спокойствия, поэтому темп речи замедляется, паузы между простыми предложениями ( в составе БСП) становятся более продолжительными, голос перед паузами понижается почти до точки. Ставится точка с запятой.

### **Проблемные задания при обобщении изученного.**

Такие задания побуждают учеников к обобщению изученного. Учащиеся получают задание рассмотреть некоторые факты, явления, содержащиеся в новом для них материале, сравнить их с известными и сделать самостоятельное обобщение.

1. Самостоятельная работа. Выполнение упражнения на правописание приставок с последующей проверкой .

Докажите, прав ли К. Чуковский, сказав: «Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков. Чудесная выразительность речи в значительной мере зависит от них. В разнообразии приставки таится разнообразие смысла».

### **Проблемные ситуации в домашнем задании.**

Проблемная ситуация возникает при попытке учащихся самостоятельно достигнуть поставленной перед ними практической цели.

1. Составьте текст проблемной статьи на одну из тем: «Почему надо быть вежливым?», «Что такое дружба?», «Почему надо быть гуманным?»
2. Самостоятельное составление словаря терминов по русскому языку, расположение терминов по темам .
3. Уточнение определений школьного учебника. Например, ученики дополняют определение имени существительного как части речи: «В предложении имена существительные являются подлежащими ( в форме И.п.), дополнениями ( в форме косв. падежей), обстоятельствами ( в форме косв. падежей, если отвечают на вопросы где? куда? зачем? как? и др.).
4. Разработка наглядных пособий. Например: внимательно прочитайте материал учебника, постройте таблицу по ключевым словам текста.
5. Разработка кроссвордов, обеспечивающих подготовку к изучению нового материала, а также повторение основных лингвистических терминов. Например:

- Правильно решенный кроссворд позволит узнать новую тему, к изучению которой мы приступим в ближайшее время. Вспомните, что вам известно об этой части речи, придумайте



примеры. Самостоятельная или служебная, изменяемая или неизменяемая часть речи, член предложения.

Раздел науки о языке, в котором изучаются мельчайшие единицы устной речи (фонетика).

1. Главный независимый член предложения (сказуемое).
  2. Способность говорить, говорение (речь).
  3. Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав (лексика).
  4. Значимая часть слова (морфема), образующая формы изменяемой части речи (окончание).
  5. Слова с противоположными значениями (антонимы).
  6. Второстепенный член предложения, которым является искомая часть речи.
6. Задания, направленные на развитие орфографической и пунктуационной зоркости – анализировать читаемые тексты газет, журналов, художественных произведений, определяя условия постановки знаков препинания и букв с формулировкой правила.
7. Анализ опечаток. Наблюдение над связью слов.

*Мертвые уши. С места в карьеру. Далеко идущие посредствия. Пережатки прошлого. Ксать подано. Вычислительная техника. Кропал без вести. Под гвоздействием критики. Сереотип мышления. Рыцарь печального образа. Остались ципанные дни. В перекосном смысле. Крадукты. Завидная елеустремленность. Морально устройчив.*

8. Редактирование текста.

1) Внимательно прочитайте текст. Почему он вызывает смех? К какому стилю речи данный текст тяготеет? Напишите вариант «нормального» текста.

*Как допускается порча хорошего настроения. Осуществив возвращение домой со службы, я проделал определенную работу по сниманию шляпы, плаща, ботинок, переодеванию в пижаму и шлепанцы и усаживанию с газетой в кресло. Жена в этот период претворяла в жизнь ряд мероприятий, направленных на чистку картофеля, варку мяса, подметание пола и мойку посуды.*

*По истечении некоторого времени она стала громко поднимать вопрос о недопустимости моего неучастия в проводимых ею наименованных мероприятиях.*

*На это с моей стороны было сделано категорическое заявление о нежелании слушания мною в настоящий момент, после окончания трудового дня, своего законного права на заслуженный отдых.*

*Однако жена не сделала соответствующих выводов из моих слов и не прекратила своих безответственных высказываний, в которых, в частности, отразила такой момент, как отсутствие у меня целого ряда положительных качеств, как-то: совести, порядочности, стыда и прочее, причем как в ходе своего выступления, так и по окончании его занималась присвоением мне наименований различных животных.*

В мировой литературе есть множество произведений, на примере которых есть возможность разобрать финансовые ситуации, научить детей мыслить. На уроке можно

поработать с текстом произведения: прочитать выразительно, почитать по ролям, обсудить, отвечать на вопросы, и даже придумать другой сюжет, который помог бы герою не совершать финансовых ошибок.

Самым простым произведением является «Золотой ключик». Буратино доверяется мошенникам и совершает финансовую ошибку. Тема «легких» денег актуальна и сейчас.

В русской классике также немало примеров. А. С. Пушкин в «Сказке о попе и работнике его Балде» жадность попа и несоблюдение договора приводят к наказанию. Сказка учит не только соблюдению условий со стороны работодателя, но умению постоять за себя, свой заработок.

Также А. С. Пушкин затрагивает тему азартных игр в повести «Пиковая дама». Желание быстрого обогащения погубило Германа. Его алчность и страсть к деньгам привела к тяжелой болезни и абсолютному разочарованию. Зависимость от азартных игр тяжела, человек теряет контроль над собой, своими действиями.

В рассказе Н. С. Лескова «Старый гений» поднята тема наивности и беззаветного желания помочь другому, не подумав о себе. Этим качеством мошенники с удовольствием пользуются, давя на жалость выбранной жертвы. Здесь же можно обсудить, как правильно давать в долг, составлять долговую расписку, заверять договор у юриста. А чтобы не жалеть ни о чем и не переживать из-за данной в долг сумме, то давать в долг можно ровно столько денег человеку, сколько не жалко было бы ему подарить.

Также с позиции финансового образования можно разобрать такие произведения, как «Скупой рыцарь», «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, «Мертвые души» и «Ревизор» Н.В.Гоголя, «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Вишневый сад» А.П.Чехова, «Уроки Французского» В.Г.Распутина, «Конь с розовой гривой» В. Астафьева, «Хозяйка медной горы» П.Бажова, «Челкаш» М.Горького, «Американская трагедия» Т.Драйзера, «Гобсек» О.де Бальзака, «Дары волхвов» О. Генри, «Любовь к жизни» Д.Лондона.

Во многих произведениях алчность и жадность противопоставлены доброте и честности. Финансовая неграмотность привела героев к затруднительной ситуации.

Таким образом, на уроках русского языка и литературы возможно воспитывать финансовую и социальную грамотность в течение длительного периода, переходя «от простого к сложному». Ребенок начинает больше ценить деньги, учится копить копеечку, знает больше о финансах, умеет принимать финансовые решения в повседневной жизни. В целом развиваются процессы самопознания, самовыражения и самореализации учеников.

На первый взгляд, интеграция финансовой грамотности и уроков русского языка и литературы кажется невыполнимой задачей. Но мы, педагоги, пытаемся сделать ее для учащихся нескучной и полезной.

Чему учатся дети на занятиях финансовой грамотности? Безусловно, безопасному поведению в интернете, учатся анализировать доходы и расходы семьи, составлять личный финансовый план, оценивать риски предпринимательской деятельности, рассчитывать цены товаров, стоимость покупок и услуг, налоги.

Сложновато это пропустить через мои предметы, но возможно. Я покажу несколько заданий, которые разработала и использую на своих уроках.

В 7 классе на уроке литературы учащиеся знакомятся со сказкой М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Если кто-то забыл, то напомним кратко содержание: «По щучьему велению», по авторскому «хотению», два генерала, служившие раньше «в какой-то регистратуре», а теперь пребывающие на пенсии, попадают на необитаемый остров. Так как они за всю жизнь ничему не научились, добыть еду себе не могут. Найдя «Московские ведомости», начинают читать о блюдах, не выдерживают, от голода



набрасываются друг на друга. Образумившись, решают найти мужика, так как "мужик везде есть, стоит только поискать его". Найдя мужика, генералы заставляют его отыскивать и готовить еду. Располнев от обильного питания и беззаботной жизни, они понимают, что соскучились по своей жизни на Подъяческой, начинают переживать о пенсиях. Мужик строит для генералов лодку и доставляет их в Петербург, за что получает «рюмку водки да пятак серебра».

Как можно было бы построить фрагмент урока с использованием знаний по финансовой грамотности? Разделив учащихся на 2-3 микрогруппы, можно задать им вопросы:

- Жалко ли Вам мужика? (Жалко)

- Почему? (он работающий, но бедный, бесплатно работает на генералов)

- Какой бизнес-план вы порекомендовали бы ему, чтобы заработать на генералах? Ведь у них копится пенсия, деньги есть, а они бесплатно используют его труд...

(Учащиеся разбирают понятие «бизнес-план». В финансовых словариках записывают: затраты, риски, денежный эквивалент, прибыль, а далее ученики знакомятся с кратким текстом о бизнес-плане на доске.

Узнают, что Бизнес-план — это чёткая программа действий, рассчитанная на определённый срок. В нем нужно описать вклад любого характера: идеи, умственные и физические затраты на производство, знание секретных технологий. И все это оценить в денежном эквиваленте. Пусть оценка будет не самой точной, но трезвой. Финал бизнес-плана — это выход на прибыль.

Работая в группах, учащиеся прописывают пункты бизнес-плана для мужика и подсчитывают его прибыль за время обслуживания генералов на острове вплоть до прибытия домой. Сюда входит и приготовленная еда, изготовление силка, веревки, рытье ям, построение корабля, безопасная доставка генералов на транспорте домой, проживание и питание на корабле. В итоге группы сравнивают, чей бизнес-план принес больше дохода мужику.

Таких произведений, на которых можно потренироваться в финансовой грамотности на самом деле немало. Вспомним и роман А.С.Пушкина «Дубровский», где можно было бы попытаться вернуть имение Кистеневку Дубровскому-старшему, восстановив грамотно все документы, на владение. Вспомним роман «Евгений Онегин», где можно поразмышлять об эффективном ведении хозяйства и о легкомысленном проматывании своего состояния дворянами. Вспомнить можно и рассказы А.П.Чехова. Выбор огромный!

Мы не можем предсказать, какие профессии будут нужны в будущем, какие профессиональные и прикладные навыки потребуются сегодняшним школьникам для построения успешной траектории своего развития. Но для укрепления их позиции в будущем мире нестабильности мы однозначно можем и должны обучить их функциональной грамотности.